

CARPE NOCTEM

Um filme de **MONIQUE CARRASCOSA**

visão

Estrelado por Christian Kulaif e Lavínia Laurindo

MONIQUE CARRASCOSA
LAVÍNIA LAURINDO

VIKKA FAUSTINI
CHRISTIAN KULAIF

MARCELLY SOUZA
ANA BEATRIZ VIEIRA

CARPE NOCTEM

Brasil/2024/Drama/11min

ESTREIA DIA 19 DE NOVEMBRO DE 2025



Um filme de **MONIQUE CARRASCOSA**

Estrelado por

CHRISTIAN KULAIF

LAVÍNIA LAURINDO

MONIQUE CARRASCOSA



Sinopse

Renato recebe uma misteriosa ligação de um desconhecido que lhe dá um ultimato: ele tem apenas 10 minutos para evitar uma tragédia iminente. Inicialmente cético, Renato logo entra em pânico quando seu celular se transforma em um cronômetro. Enquanto o tempo passa, ele tenta desesperadamente descobrir a origem da ameaça, apenas para se deparar com sons ameaçadores vindos do lado de fora, sugerindo uma invasão iminente em sua casa.

Trailer

https://www.instagram.com/reel/DCc4rmZSDfr/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



MONIQUE CARRASCOSA – Diretora

2024 - Carpe Noctem (Diretora)

2024 - Até Logo (Diretora de Fotografia)

2024 - 20 anos da parada LGBTQIA+ em Ribeirão Preto (Assistente de direção)

2023 – Salve, Reação (Assistente de fotografia/fotografia still)

Filmografia do elenco



Christian Kulaif

2024 – Carpe Noctem (Primeiro trabalho como ator)



Lavínia Laurindo

2024 - Carpe Noctem

2023 - Crianças Grandes

2019 - Contraste (Teatro)

2019 - Hoje é dia de Maria (Teatro)

2018 - Edifício Brasil (Teatro)



Monique Carrascosa

2024 - Carpe Noctem

2015 – Era Uma Vez, Só Que Não (Teatro)



Elenco

Christian Kulaif

Lavínia Laurindo

Monique Carrascosa

Lavínia/Monique

Renato

Bianca

Psicóloga

Fantoche



Ficha Técnica

Título	Carpe Noctem
Ano	2024
Duração	11 min
Gênero	Drama
Idioma	Português
País	Brasil
Classificação	14+
Público Alvo	16 à 30 anos
Direção	Monique Carrascosa
Roteiro	Monique Carrascosa Lavínia Laurindo
Produção	Lavínia Laurindo
Ass. de Produção	Marcelly Souza
Dir. de Fotografia	Victória Faustini

	Christian Kulaif
Ass. de direção	Ana Beatriz Vieira
Direção de Arte	Marcelly Souza
Figurino	Marcelly Souza
Som direto	Victória Faustini
Montagem	Monique Carrascosa
Colorista	Christian Kulaif
Design de som	Christian Kulaif
	Monique Carrascosa
Making of	Ana Beatriz Vieira
	Lavínia Laurindo
	Marcelly Souza
Aluguel de equipamentos	Nave Mãe Filmes
Coprodução	Cid Machado
	Flávio Chiaretti Novi
	Luciana de Castro Avelar
	Jéssica de Amorim Barbosa
	Belisa Briao Figueiró
Coordenadora do curso	Carmen Sílvia Porto
Agradecimentos	Cid Machado
	Elisângela Baviera
	Marcelo Laurindo



Depoimento da diretora:

“No começo do semestre, não tínhamos a mínima ideia de qual seria o tema do nosso projeto. Para falar a verdade, estávamos passando por um bloqueio criativo por conta do estresse de nossas vidas pessoais. Durante uma reunião, fizemos um brainstorming, e só assim, conseguimos decidir o rumo que nossa história tomaria.

Achei que já tínhamos passado pela fase mais conturbada, após a escrita do roteiro, mas nem imaginava os desafios que enfrentaríamos a seguir. Inicialmente, as coisas estavam dando certo e ocorrendo de acordo com o planejado, porém alguns problemas apareceram: não estávamos conseguindo achar uma locação para gravar, e quando achamos, não conseguíamos encontrar os atores que tivessem dias disponíveis para gravar; no fim das contas, acabamos mudando muita coisa em cima da hora e não tivemos muito tempo para planejar e organizar tudo que queríamos fazer.

A pessoa que inicialmente exerceria a função de diretor de fotografia, Christian Kulaif, foi escalado para ator e a nossa produtora atuou como a parceira dele. Isso acabou nos prejudicando um pouco, já que nos dias da gravação ficamos com uma equipe pequena e tivemos que acumular muitas funções.

Apesar da ansiedade e estresse nas diárias da gravação, conseguimos gravar o nosso projeto; infelizmente, tivemos que cortar algumas falas, por falta de tempo, mas conseguimos finalizar o curta.”







